

# EXPERIENȚE EUROPENE , ȘI SCHIMB DE BUNE PRACTICI

Ghid al implementării de proiecte Erasmus+



Târgoviște, 2022

# Experiențe europene , și , schimb de bune practici

**Ghid al implementării de proiecte Erasmus+**

Coordonatori: prof. Carmen Antonescu  
prof. Mihaela Corina Nicolae

Autori: prof. Alexandru Bondu  
pr. prof. Marian Dobrescu  
prof. Bogdan Drăgoi  
prof. Simona Duță  
prof. dr. Nicoleta Cristina Păunaș  
prof. Oana Ionela Păunescu  
prof. Rodica Popescu  
prof. Daniela Stan  
prof. Denisa Marinela Toader



Târgoviște, 2022

ISBN 978-606-95385-7-9

Parteneriatul strategic în domeniul școlar, de tip Erasmus+, cu titlul *My Place, Your Place, Our Place*, nr. 2018-1-UK01-KA201-048235, finanțat de Comisia Europeană, prin programul Long Life Learning, s-a derulat între 1.09.2018 și 31.08.2021.

Coordonatorul parteneriatului a fost County Council of the City and County of Cardiff, Marea Britanie, iar partenerii sunt: Birchgrove Primary School – Cardiff, Marea Britanie; Trowbridge Primary School – Cardiff, Marea Britanie; Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria – A Coruña, Spania; Centro de formación e recursos Ferrol – A Coruña, Spania; CEIP Isaac Peral –Ferrol, A Coruña, Spania; CEIP Almirante Juan de Lángara y Huarte – A Coruña, Spania; Mürüvvet Faik Uğuz İlkokulu – Toroslar/Mersin, Turcia; Abdullah Günaydın İlkokulu – Mersin, Turcia; Toroslar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü – Mersin, Turcia.

Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița a coordonat activitățile celor două școli din România, iar Liceul de Arte *Bălașa Doamna*, Târgoviște și Școala Gimnazială *Coresi*, Târgoviște au asigurat implementarea acestor activități.

Scopul proiectului a fost acela de a oferi un model de învățare interculturală, atât pentru realizarea unor mobilități cu experiențe de învățare, cât și pentru planificarea unor resurse de învățare la nivelul claselor, în vederea îmbogățirii experienței elevilor, prin altfel de metode decât cele din predarea-învățarea-evaluarea tradițională.

Obiectivele parteneriatului au inclus: lucrul colaborativ la scară locală și regională și participarea în comun a autorităților la oportunitățile de dezvoltare profesională în conformitate cu orientările guvernamentale locale și naționale; utilizarea platformei digitale prin introducerea de informații, interviuri, filme, animație și așa mai departe, pentru a asigura o varietate de povestiri digitale care să le arate culturile, tradițiile și patrimoniul pe plan mondial; dezvoltarea rețelelor de învățare cu colegii din alte țări și a propriului sentiment de cetățenie europeană și de identitate globală; îmbinarea cunoștințelor și experiențelor dobândite prin colaborarea cu colegii din alte domenii din Europa și promovarea înțelegerii și conștientizării interculturale; pregătirea tinerilor pentru viitor, încurajându-i să dezvolte respect pentru patrimoniul lor cultural și pasiune pentru explorarea lumii și a altor culturi.

Fiecare partener a avut următoarele responsabilități: facilitarea vizitelor la școlile asociate pentru a observa bunele practici și a învăța noi modalități de a spune o "poveste digitală"; organizarea și facilitarea reuniunilor de monitorizare și evaluare a proiectelor; organizarea și facilitarea întâlnirilor la nivel local, invitând partenerii de proiect, pentru a discuta progresul proiectului; promovarea și sprijinirea activităților eTwinning pentru școlile asociate; coordonarea difuzării bunelor practici la nivel local, regional și în cadrul întâlnirilor transnaționale; publicarea în limba națională pe site-ul web al organizației și pe site-ul parteneriatului, a progresului proiectului, pe durata acestuia.

## **I. DEPLASĂRI TRANSNAȚIONALE**

### **1. ACTIVITATE DE FORMARE - LEARNING/TEACHING/TRAINING - 5-9.11.2018**

În perioada 5-9 noiembrie 2018, 2 cadre didactice din echipa de proiect a Liceului de Arte *Bălașa Doamna* au participat, la Cardiff, la prima sesiune de formare, în cadrul activităților de Learning/Teaching/Training, ce au avut loc la *Welsh Centre of International Affairs*.

În prima zi, au fost prezentate scopul și obiectivele parteneriatului MYOP și a fost oferit, ca material, primul produs intelectual, baseline assesment, incluzând întrebările pentru elevi și cele pentru profesori, legate de multiculturalitate, patrimoniul cultural la nivel local și național, ce urmează a fi aplicate în școli. Activitățile au avut scopul de a sublinia cele mai importante aspecte ale multiculturalității și de a oferi participanților modele pentru lucrul la clasă, cu elevii, permițându-le acestora să se gândească și la modul cum le vor adapta, în funcție de colectivele de elevi din țara lor.



În după amiaza primei zile, participanții la formare au asistat la un eveniment impresionant, prin intermediul căruia comunitatea a comemorat 100 de ani de la sacrificiul eroilor ce au luptat în Primul Război Mondial. Au fost prezenți veterani de război, primarul orașului Cardiff, membri ai Consiliului Local și ai Primăriei, alte oficialități, ofițeri, soldați, reprezentanți ai comunității locale. După încheierea ceremoniei, a avut loc întâlnirea participanților la proiect cu primarul orașului și s-a vizitat, în continuare primăria. Cadrele didactice au avut prilejul să poarte discuții cu unul dintre consilierii locali, responsabil cu educația și relația școlilor cu primăria, membru al cabinetului pentru copii și familie.

Activitățile din ziua următoare, derulate în Birchgrove Primary School, școală parteneră, au avut drept obiective înțelegerea sistemului de educație din Țara Galilor, înțelegerea conceptului de multiculturalism, precum și realizarea unui schimb de experiență între profesori. Directorul școlii a prezentat o serie de aspecte ale sistemului de învățământ britanic în general, dar și ale sistemului din Țara Galilor în special, a explicat modul de aplicare a curriculumului școlar în instituție, a răspuns tuturor întrebărilor celor prezenți. S-au purtat discuții între toți participanții despre asemănările și deosebirile între sistemele de învățământ și curriculumul din școlile partenere. A urmat o activitate de job-shadowing, care a contribuit, în mod definitoriu, prin asimilarea unor concepte precum: diversitate culturală, multilingvism, multiculturalitate, interculturalitate, europenism și prin înțelegerea unor metode didactice inovatoare, la dezvoltarea personală și profesională a participanților. S-au realizat schimburi de experiență, s-au oferit exemple de bune practici, s-au împărtășit idei privitoare la viitoarele etape și activități ale parteneriatului, s-au testat diferite metode de învățare interculturală. La final, ca în fiecare zi, s-au completat fișe de reflecție, precum și jurnalul zilei.

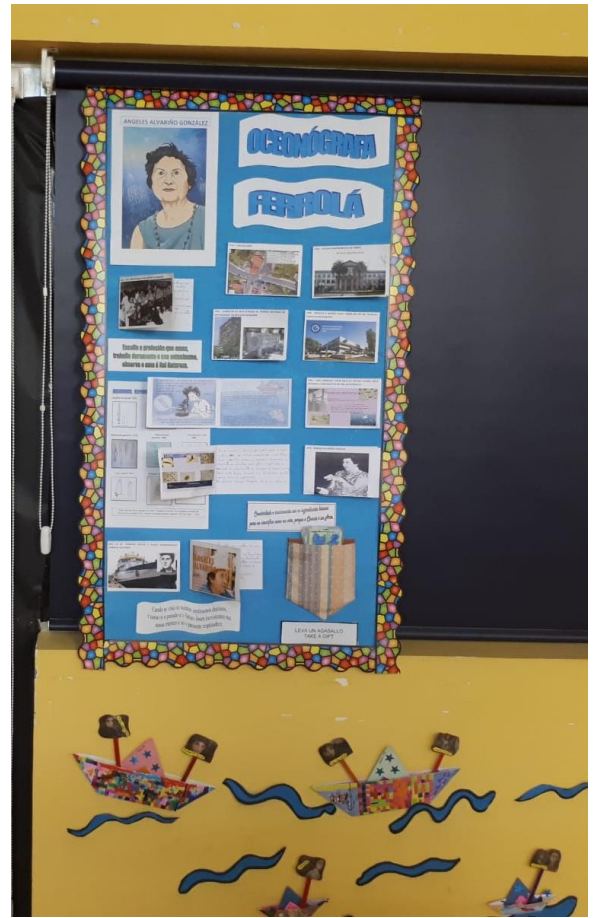
## 2. ACTIVITATE DE FORMARE - LEARNING/TEACHING/TRAINING , 25-29.03.2019

În perioada 25-29 martie 2019, 4 elevi și 2 cadre didactice din echipa de implementare a proiectului, din Liceul de Arte *Bălașa Doamna*, au participat la o activitate de Learning/Teaching/Training, ce s-a desfășurat la Ferrol.

În prima zi a avut loc Conferința Internațională a Elevilor,



A doua zi vizită la Școala CEIP Isaac Peral una dintre cele două școli spaniole implicate în proiect.





În ziua a treia, s-a realizat o vizită la C.E.I.P. *Almirante Juan de Lángara*, cea de-a doua școală spaniolă implicată în proiect.



Vizita de la cea de-a doua școală spaniolă parteneră a continuat în ziua a patra, cu activități care au inclus prezentarea portului popular galițian, apoi prezentarea portului popular al fiecăreia dintre țările implicate în proiect.

Ziua a cincea Micii bucătări Ora de muzică

### 3. TRANSNATIONAL TEACHERS' MEETING - CARDIFF, 10-13.06.2019

În perioada 10-13 iunie 2019, 4 cadre didactice din echipa de management a proiectului, din Liceul de Arte *Bălașa Doamna*, au participat la Transnational Teachers' Management Meeting, ce a avut loc în Cardiff - Țara Galilor.

Activitățile, coordonate de doamna Selina Wells, International School linking support officer, au avut loc, în prima zi, la Birchgrove Primary School și au cuprins, mai întâi, o analiză detaliată a primului an de parteneriat. S-au evidențiat, cronologic, toate etapele pe care le-au parcurs școlile în proiect, în decursul întregului an școlar, precum și rezultatele obținute de către acestea. S-a pornit de la primele linii directoare trasate în proiect, în luna septembrie a anului 2018, sugerate de baseline assesment. Acest document a inclus întrebări pentru elevi și pentru profesori, legate de multiculturalitate, patrimoniul cultural la nivel local și național, ce au fost aplicate în școli. Apoi s-a subliniat importanța tuturor activităților pe care fiecare școală le-a derulat, care au avut scopul de a pune în evidență aspecte ale multiculturalității, dar și ale individualității fiecărei țări. Doamna Selina Wells a prezentat toate observațiile făcute de către membrii echipei din Țara Galilor, țara coordonatoare, referitoare la activitățile derulate în școli, la rezultatele obținute de acestea și la impactul asupra profesorilor și elevilor.

Alte două membre ale echipei de proiect galeze au explicat motivația care a stat la baza conceperii acestui proiect și modul în care au fost gândite să se deruleze activitățile din școlile partenere, activități care s-au bazat pe: cunoașterea și împărtășirea identității naționale; abordarea diferențelor culturale și a prejudecăților; conviețuirea armonioasă și multiculturalitatea.

Totodată, s-au prezentat elementele esențiale ale deplasărilor transnaționale, derulate în primul an de parteneriat: Transnational Teachers' Meeting - octombrie 2018, Ferrol, Spania; Learning/Teaching/Training activity pentru profesori - noiembrie 2018, Cardiff; Learning/Teaching/Training activity pentru elevi - martie 2019, Ferrol, Spania. S-a făcut evaluarea acestor activități și s-a evidențiat importanța lor pentru derularea în bune condiții a proiectului. S-a oferit și feed-back-ul participanților la toate aceste deplasări. Ziua s-a încheiat cu prezentarea unei analize SWOT, de către doamna Selina Wells, analiză care a scos în evidență impactul activităților din proiect asupra cadrelor didactice, cărora le-a schimbat perspectiva asupra multiculturalității și plurivalenței naționale, dar și asupra elevilor, cărora le-a deschis noi orizonturi culturale asupra țărilor europene.

Întâlnirea din ziua următoare a avut loc în clădirea Primăriei din Cardiff, instituție care este implicată în parteneriat. Astfel, fiecare școală parteneră a fost invitată să-și prezinte activitățile pe care le-a derulat de-a lungul primului an de proiect. În România, prima întâlnire de management a avut loc în luna septembrie, întâlnire la care au fost prezenți coordonatorii de proiect din cele două școli, directorii acestor școli, inspectorii școlari responsabili cu proiecte și programe europene și inspectorii școlari generali ai ISJ Dâmbovița. În cele două școli din județul nostru, Școala Gimnazială "Coresi", Târgoviște și Liceul de Arte "Bălașa Doamna", Târgoviște, prima activitate a avut loc în luna septembrie, fiind reprezentată de organizarea selecției pentru profesorii care au dorit să facă parte din echipa de proiect. În luna octombrie, domnul inspector Stancu Valentin a participat, din partea instituției coordonatoare din România, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, la activitatea de Learning/Teaching/Training pentru profesori, ce a avut loc la Ferrol, în Spania. A urmat diseminarea acestei activități și întâlnirea cu profesorii coordonatori de proiect din cele două școli partenere, pentru stabilirea sarcinilor ce urmau să le revină în continuare. După organizarea, în fiecare școală, a selecției pentru elevii din echipa de



proiect, s-a realizat traducerea chestionarului pentru analiza inițială pentru profesori, creat de către formatorii din Țara Galilor, transformarea lui în instrument online și aplicarea în cele două școli. Rezultatele au fost trimise către ISJ, unde au fost interpretate și transmise către țara coordonatoare, iar apoi încărcate pe pagina de eTwinning a proiectului. Au fost create activitățile pentru elevi și s-au aplicat la clasă în cele două școli. S-a realizat analiza inițială la nivelul ISJ, s-a tradus și s-a transmis către coordonatoarea din Țara Galilor. După activitatea de Learning/Teaching/Training a elevilor, din luna martie, a urmat diseminarea acesteia, încărcarea tuturor materialelor rezultate în urma activităților la clasă, a fotografiilor pe pagina de eTwinning a proiectului. Domnul inspector Stancu Valentin, ISJ Dâmbovița, a încărcat informațiile necesare și a înregistrat participanții în platforma ECAS a proiectului.

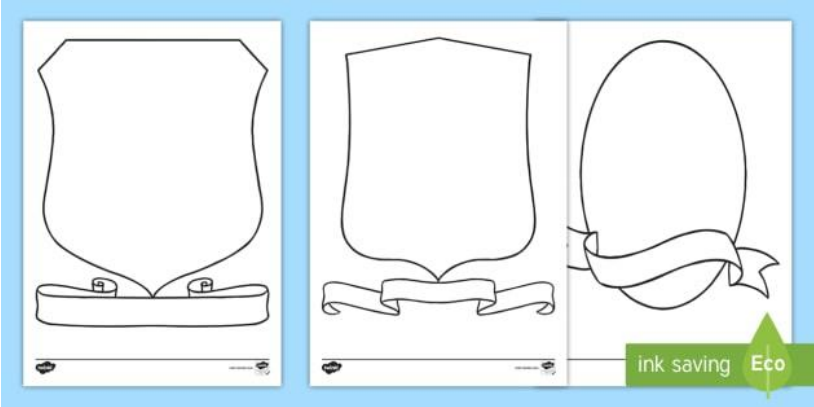
După-amiaza a fost dedicată unor activități realizate în cealaltă școală galeză parteneră, Trowbridge Primary School: vizitarea școlii, asistarea la câteva activități ale elevilor, discuții cu echipa managerială a școlii, schimburi de experiență cu profesorii școlii. Seara, toți partenerii din proiect au avut prilejul să descopere câteva aspecte ale culturii și învățământului din Țara Galilor, prin participarea la un eveniment deosebit: concertul oferit de studenții din orchestra prestigioasei instituții Royal Welsh College of Music & Drama.

În a treia zi a întâlnirii transnaționale a avut loc Conferința Internațională, la care participanții au avut prilejul să se bucure de experiențele didactice din proiectele Erasmus+ ale unor școli galeze. Două astfel de proiecte au fost prezentate în dimineața întâlnirii și două proiecte în după amiaza aceleiași zile. Au fost evidențiate scopul, obiectivele, rezultatele obținute, impactul asupra elevilor și asupra cadrelor didactice din școlile respective. În afară de coordonatorii celor patru proiecte, au vorbit membrii echipelor de proiect: elevi și profesori, despre importanța implementării unor astfel de proiecte europene și despre modul în care au schimbat în bine viața școlilor. Conferința a inclus și activități, pe care formatorii galezi le-au realizat cu participanții, precum și o serie de schimburi de bune practice. La finalul zilei, s-au completat fișe de evaluare, de reflecție, care au oferit feedback organizatorilor.

## II. ACTIVITĂȚI CU ELEVII

### Activitatea 1: Cine sunt eu?

Momentele activității	Materiale didactice	Timp alocat
<p><b>Pasul 1 - Desenul care mă reprezintă</b></p> <p>1. Grupați elevii câte 4.</p> <p>2. Oferiți fiecăruia câte un desen cu o schiță/imagie a unei persoane. Ei vor trebui să personalizeze acea persoană, prin adăugarea de cuvinte, imagini, fotografii etc., care să îi reprezinte.</p> <p>3. În desenul lor, vor include cuvinte care să răspundă la întrebările:</p> <p>a. Ce calități am?</p>	<p>coli, markere, creioane colorate, lipici, foarfece</p>	<p>8'</p>

<p>b. Ce îmi place cel mai mult să fac în timpul liber?</p> <p>c. Ce parte a corpului îmi place cel mai mult la mine?</p> <p>d. Ce defecte am?</p> <p>4. Vor prezenta acest desen colegilor de grupă.</p>		
<p><b>Pasul 2 - Blazonul personal</b></p> <p>1. Alegeți una dintre imaginile de mai jos și explicați elevilor care este semnificația cuvântului "blazon".</p>  <p>2. Cereți elevilor să împartă blazonul în 4 cadrane.</p> <p>3. În fiecare cadran trebuie să scrie răspunsul pentru următoarele afirmații care li se adresează:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 lucruri pe care le faci cel mai bine</li> <li>2 motive pentru care te plac oamenii</li> <li>2 defecte pe care ai vrea să le schimbi</li> <li>2 lucruri pe care ai vrea să le spună ceilalți despre tine</li> </ol> <p>4. Fiecare elev va prezenta răspunsurile sale membrilor grupei.</p>	<p>coli, markere, creioane colorate, lipici, foarfece</p>	<p>7'</p>
<p><b>Pasul 3 - Blazonul echipei</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elevii rămân în aceleași grupe.</li> <li>Primesc, pe o coală A4, un blazon mare, al echipei, împărțit deja în 4 cadrane.</li> <li>Vor tăia blazonul în 4 și fiecare va lua câte o bucată.</li> <li>Fiecare elev va desena, pe acea bucată, un simbol, care să îl reprezinte.</li> <li>Cele 4 bucăți vor fi unite din nou și va rezulta blazonul echipei, cu 4 simboluri.</li> <li>Elevii vor primi o foaie de flip-chart, pe care vor lipi acest blazon. Ei vor fi locuitori ai unui regat, ai unui teritoriu imaginar, căruia vor trebui să îi găsească un nume. Blazonul va fi al casei regale respective.</li> <li>Vor scrie pe foaie, ce îndatoriri vor avea în regat, în funcție de ceea ce știu cel mai bine să facă, răspunzând la întrebările: <ol style="list-style-type: none"> <li>Mă pricep cel mai bine să _____</li> <li>Pot să-i ajut pe ceilalți să _____</li> <li>Când vorbesc în public, în fața celorlalți, mă simt _____</li> </ol> </li> </ol>	<p>coli, markere, creioane colorate, lipici, foarfece, foi de flip-chart</p>	<p>20'</p>

<p>e. Îmi este ușor/Îmi este greu să lucrez în echipă, pentru îndeplinirea unei sarcini, pentru că _____</p> <p>8. Fiecare grupă va desemna un reprezentant, care va prezenta munca în fața celorlalți.</p>																										
<p><b>Pasul 4 - Valorile mele</b></p> <p>1. Fiecare elev va primi o foaie A4, pe care se vor afla câteva calități/defecte și câteva valori, precum:</p> <table border="1" data-bbox="86 488 1099 1274"> <tr> <td>Bun</td> <td>Dreptate</td> </tr> <tr> <td>Generos</td> <td>Religie</td> </tr> <tr> <td>Perseverent</td> <td>Fericire</td> </tr> <tr> <td>Dezordonat</td> <td>Bani</td> </tr> <tr> <td>Agitat</td> <td>Familie</td> </tr> <tr> <td>Calm</td> <td>Adevăr</td> </tr> <tr> <td>Vorbăreț</td> <td>Prietenie</td> </tr> <tr> <td>Tăcut</td> <td>Dragoste</td> </tr> <tr> <td>Timid</td> <td>Pace</td> </tr> <tr> <td>Îndrăzneț</td> <td>Frumusețe</td> </tr> <tr> <td>Deschis la nou</td> <td>Perfecțiune</td> </tr> <tr> <td>Aventuros</td> <td></td> </tr> </table> <p>2. Elevii vor încercui 3 calități/defecte și 3 valori.</p> <p>3. Fiecare elev va merge prin clasă și va căuta colegi care au aceleași calități/defecte și valori ca și el.</p> <p>4. Elevii se vor grupa în funcție de acestea.</p> <p>5. Fiecare grupă va primi o foaie de flip-chart, pe care elevii vor realiza un desen care să fie reprezentativ pentru grupa respectivă și îi vor da un nume.</p> <p>6. Apoi câte un reprezentant din fiecare grupă va prezenta, în fața celorlalți, produsul final, explicând de ce desenul respectiv este reprezentativ pentru calitățile și valorile tuturor membrilor grupei.</p>	Bun	Dreptate	Generos	Religie	Perseverent	Fericire	Dezordonat	Bani	Agitat	Familie	Calm	Adevăr	Vorbăreț	Prietenie	Tăcut	Dragoste	Timid	Pace	Îndrăzneț	Frumusețe	Deschis la nou	Perfecțiune	Aventuros		<p>coli, markere, creioane colorate, lipici, foarfece, foi de flip-chart</p>	<p>15'</p>
Bun	Dreptate																									
Generos	Religie																									
Perseverent	Fericire																									
Dezordonat	Bani																									
Agitat	Familie																									
Calm	Adevăr																									
Vorbăreț	Prietenie																									
Tăcut	Dragoste																									
Timid	Pace																									
Îndrăzneț	Frumusețe																									
Deschis la nou	Perfecțiune																									
Aventuros																										
<p><b>Pasul 5 - Concluzii</b></p> <p>Profesorul va trage concluziile: fiecare persoană este unică, are calități și defecte, dar poate avea trăsături asemănătoare cu ale altor persoane, ceea ce îi permite să trăiască în armonie cu cei din jur.</p>		<p>5'</p>																								
<p><b>Pasul 6 - Fișa de reflecție</b></p> <p>1. Dă o notă, cu puncte de la 1 la 10, activității desfășurate.</p> <p>2. Scrie 2 lucruri care ți-au plăcut.</p> <p>3. Notează 1 lucru care nu ți-a plăcut.</p>		<p>5'</p>																								

<p>4. Ce ai vrea să repeți, într-o activitate viitoare?</p> <p>5. Crezi că activitatea ți-a fost utilă? De ce?</p>		
		Total 60'

### FIȘA OBSERVATORULUI:

#### PASUL 1

1. Câți elevi au știut să-și identifice, în timpul alocat, calitățile.
2. Câți elevi au identificat:
  - a) 1 calitate;
  - b) 2 calități;
  - c) 3 sau mai multe.
3. Câți elevi au știut să-și identifice, în timpul alocat, defectele.
4. Câți elevi au identificat:
  - a) 1 defect;
  - b) 2 defecte;
  - 3) 3 sau mai multe.
5. Câți elevi au putut să explice: coerent, corect, succint, ceea ce le place să facă în timpul liber.
6. Câți au scris, în timp util, ce parte a corpului le place cel mai mult.

#### PASUL 2

1. Câți elevi au știut să identifice lucruri pe care știi să le faci cel mai bine.
2. Câți au identificat:
  - a) 1 lucru;
  - b) 2 lucruri;
  - c) 3 sau mai multe.
3. Câți au identificat motivele pentru care sunt plăcuți de către ceilalți oameni.
4. Câți au identificat:
  - a) 1 motiv;
  - b) 2 motive;
  - c) 3 motive.
5. Câți elevi au putut spune ce defecte au.
6. Câți au identificat:
  - a) 1 defect;
  - b) 2 defecte;

c) 3 sau mai multe.

7. Câți scris lucruri pe care ceilalți ar vrea să le spună despre ei.

8. Câți au identificat:

a) 1 lucru;

b) 2 lucruri;

c) 3 sau mai multe.

### PASUL 3

1. Câți elevi au reușit să facă un desen/ simbol care îi reprezintă.

2. Câți au reușit să identifice că:

a) se pricep cel mai bine să ...

b) pot să-i ajute pe ceilalți să ...

3. Câți elevi au explicat cum se simt când vorbesc în public, adică au înțeles ce înseamnă emoții/ sentimente.

4. Câți elevi au justificat de ce e greu/ ușor să lucreze în echipă.

### PASUL 4

1. Câți elevi au reușit să identifice:

a) 1 calitate/ defect și a) 1 valoare;

b) 2 calități/ defecte și b) 2 valori;

c) 3 (sau mai multe) și c) 3 (sau mai multe).

2. Câți elevi au reușit să formeze un grup, identificând în clasă alți elevi cu calități/ defecte similare cu ale lui.

3. Câte grupe au reușit să realizeze desenul în timpul alocat.

4. Câte grupe au fost capabile să creeze un desen reprezentativ pentru calitățile și valorile tuturor membrilor grupei.

## **Activity 1: Who am I?**

### **Teachers' observation sheet: 82 students**

#### **STEP 1**

1. How many students are able to identify their qualities on time. - 82

For example: "I am funny", "I am friendly", "I am trustfull", "I am smart (I guess)", "I have a lot of umor", "I am a very active person", "I am a joker", "I am a kind person".

2. How many students identify:

a) 1 quality; - 6

b) 2 qualities; - 5

c) 3 qualities or more. - 71

3. How many students are able to identify their faults on time. - 81

For example: "I am angry all the time", "I do not have patience", "I talk too much", "I am too shy", "I cannot speak in public", "I am messy", "I am too nervous", "I am always in a hurry".

1 student said: "I do not have any faults, because I believe it is important to appreciate yourself."

4. How many students identify:

a) 1 fault; - 11

b) 2 faults; - 23

3) 3 faults or more. - 47

5. How many students are able to explain correctly and shortly what do they like to do in their free time. - 82

For example: "I like to draw", "I like to sing", "I like to play games on the computer", "I like to play football", "I like to play piano/violin/cello", "I like to read science fiction books".

6. How many students identify on time their body part that they like most. - 82

For example: "My right arm", "My eyes", "My fingers", "My face", "My hands, because I can use them to do a lot of things", "My head".

## **STEP 2**

1. How many students identify what kind of things they know best to do. - 82

For example: "I am able to make people smile", "I know how to comfort people", "I am able to solve geometry problems about angles", "I know for best to play flute", "I know to work in a team".

2. How many students identify:

a) 1 thing; - 4

b) 2 things; - 13

c) 3 things or more. 65

3. How many students can identify the reasons that other people like them. - 81

For example: "They like me because I am a good person", "I am talented", "I laugh a lot", "I behave".

1 student didn't find any reason.

4. How many students identify:

a) 1 reason; - 7

b) 2 reasons; - 39

c) 3 reasons. - 35

5. How many students are able to identify their faults on time. - 78

4 students didn't identify any faults.

6. How many students identify:

a) 1 fault; - 24

b) 2 faults; - 15

3) 3 faults or more. - 39

7. How many students are able to name things that others would say about them. - 81

For example: "That I am short", "That I have a lots of talents", "That I help the others all the time", "That I am a good friend", "That I always help my colleagues at their homeworks".

1 student didn't identify any thing.

8. How many students identify:

a) 1 thing; - 31

b) 2 things; - 20

3) 3 things or more. - 30

### **STEP 3**

1. How many students are able to draw a representative symbol. - 82

For example: "a rose", "a sky", "a bird", "a lion", "musical notes", "a heart".

2. How many students are able to find that:

a) they are best of doing... - 82

For example: "to sleep", "to read out loud", "to arrange my pencils and markers in the pencil box", "to hug".

b) they can help the others to... - 82

For example: "to do their homework", "to be happier", "to smile", "to make jokes".

3. How many students are able to explain how do they feel when they have to speak in public (meaning they did understand what emotions/feelings means). - 82

For example: "I am terrified", "I am shy", "I am nervous", "I do not know what to do with my hands", "I like it", "I am not feeling comfortable in front of the others".

4. How many students justify if they can work/they cannot work in a team. - 75

For example: "I do not like, because the others laugh at me", "I am good when working in team", "I like to be a leader", "I do not like it, because I have to do what someone told me to", "I like it, because I like to help".

**STEP 4**

1. How many students are able to identify:
  - a) 1 quality/fault and a) 1 value; - 17
  - b) 2 qualities/faults and b) 2 values; - 38
  - c) 3 qualities/faults (or more) and c) 3 values (or more). - 40
  
2. How many students are able to identify in the classroom other students with similar qualities/faults. - 82
  
3. How many groups are able to create the drawing on time. - all groups
4. How many groups are able to create a representative drawing for the qualities and the values of all the members of the group. - all groups

**CONCLUSIONS:**

Most of the students, from 10 to 12 years old, are able to identify their qualities and faults and their values.

Over 60% of them do not know much about themselves, but they are eager to discover.

It is worrying that 21,5% of them responded with: "I am very nervous.", "I don't like I am too worried about everything", "I am a nervous person", "I don't have enough patience".

Also worrying is that 28,3% of them responded with: "I am too shy.", "I don't like at all when I have to speak in front of my colleagues.", "I am a very shy girl."

All students have appreciated this activity, because they learned a lot about themselves and they discovered that they are similar, even they seemed to be different from each other.

**Activitatea 2: Cine suntem noi, cine sunt ei?**

<b>Momentele activității</b>	<b>Materiale didactice</b>	<b>Timp alocat</b>
<b>Pasul 1 - Ecusonul</b> 1. Grupați elevii câte 4. 2. Oferiți fiecăruia câte un post-it. Ei vor trebui să își scrie prenumele, pe verticală, cu litere de tipar, după care să realizeze acrostihul prenumelui cu propriile trăsături de caracter. 3. Fiecare elev va prezenta ecusonul colegilor de grupă. 4. Ecusoanele se lipesc pe o coală de flipchart.	post-ituri, creioane, pixuri	5'
<b>Pasul 2 – Unde în lume?</b> 1. Grupați elevii câte 2. 2. Fiecare pereche va primi o foaie de hârtie pe care sunt conturate granițele uneia dintre cele patru țări (Țara Galilor, România, Turcia, Spania) ( <b>Anexa1</b> ).	coli, creioane colorate	15'



<p>3. Lucrând în perechi, folosind granițele unei țări, elevii desenează sau scriu ce știu despre țară, referindu-se la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oameni</li> <li>- Mâncare</li> <li>- Fapte</li> <li>- Lucruri care îți plac sau care nu îți plac</li> </ul> <p>4. Fiecare pereche prezintă rezultatul.</p>		
<p><b>Pasul 3 - Quiz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elevii lucrează individual.</li> <li>2. Distribuți elevilor câte o coală conținând afirmații despre oamenii din cele 4 țări.</li> <li>3. Fiecare elev trebuie să aleagă afirmația care i se potrivește cel mai bine.</li> </ol> <p><b>(Anexa 2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Fiecare elev prezintă rezultatul.</li> </ol>	<p>coli, markere, creioane colorate, lipici</p>	<p>10'</p>
<p><b>Pasul 4 - Fluturași</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupați elevii în 4 echipe.</li> <li>2. Fiecare grupă primește o fișă care conține diferite statistici despre una dintre cele patru țări (<b>Anexa 3</b>), o coală de flip-chart și 3 foi A4. Elevii vor decide pentru fiecare afirmație dacă aceasta este adevărată sau falsă. Vor hotărî de comun acord asupra cărei afirmații se vor opri și pe baza căreia vor face un desen pe coala de flip-chart.</li> <li>3. Câte un reprezentant din fiecare grupă va prezenta, în fața celorlalți, produsul final, explicând de ce desenul respectiv este reprezentativ.</li> <li>4. Grupați elevii în perechi.</li> <li>5. Elevii vor schița un fluturaș pentru țara lor. Elevii pot folosi telefoanele, diverse aplicații sau informații despre aceasta.</li> </ol>	<p>coli, markere, creioane colorate, lipici, foarfece, foi A4, coli flip-chart</p>	<p>20'</p>
<p><b>Pasul 5 - Concluzii</b></p> <p>Profesorul va trage concluziile: <b>multiculturalitatea este un univers simbolic în orizontul căruia oamenii trăiesc în comun. Este un sistem de credințe și coduri care explică solidaritatea dintre membrii unei societăți precum și voința acestora de a trăi în comun.</b></p>		<p>5'</p>
<p><b>Pasul 6 - Fișa de reflecție</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dă o notă, cu puncte de la 1 la 10, activității desfășurate.</li> <li>2. Scrie 2 lucruri care ți-au plăcut.</li> <li>3. Notează 1 lucru care nu ți-a plăcut.</li> <li>4. Ce ai vrea să repeți, într-o activitate viitoare?</li> <li>5. Crezi că activitatea ți-a fost utilă? De ce?</li> </ol>		<p>5'</p>
		<p>Total 60'</p>

**FIȘA OBSERVATORULUI:****PASUL 1**

1. Câți elevi au știut să-și identifice, în timpul alocat propriile trăsături de caracter.
2. Câți elevi au identificat:
  - a) 1 trăsătură;
  - b) 2 trăsături;
  - c) 3 sau mai multe.

**PASUL 2**

1. Câți elevi au completat informații despre cele 4 țări.
2. Câți au identificat informații despre:
  - a) oameni;
  - b) mâncare;
  - c) fapte;
  - d) lucruri care le plac/nu le plac în țara respectivă.

**PASUL 3**

1. Câți elevi au reușit să aleagă afirmația care li se potrivește cel mai bine.

**PASUL 4**

1. Câți elevi au reușit să identifice:
  - a) ce afirmații sunt adevărate;
  - b) ce afirmații sunt false.
2. Câte grupe au reușit, în timpul alocat, pe baza negocierilor, să aleagă o afirmație din cele date.
3. Câte grupe au reușit să realizeze desenul în timpul alocat.
4. Câte grupe au fost capabile să explice de ce desenul creat este reprezentativ pentru afirmația aleasă.

**Activity 2: Who are we, who are they?****Teachers' observation sheet: 86 students****Observation sheet:****STEP 1**

1. How many students are able to identify, on time, their qualities/faults. - 86
2. How many students are able to write all their characteristics in an acrostih. - 57

For example:

B - bold

R - reserved

I - imaginative

A - anxious

N - nervous

N - normal

A - authentic

## **STEP 2**

1. How many students know information about the 4 countries. - 79

2. How many students identify information about:

a) people; - 23

For example: "Turkish people are so welcoming. I met them when I was at the seaside in Turkey.", "I know a lot a Spanish football players.", "I love football from Great Britain' championship".

b) food; - 38

For example: "I like paella, I ate it when I went with my parents in Spain. I like Spain a lot.", "I like Wales, because I know Welsh people like to eat lamb and I like lamb too."

c) facts; - 9

For example: "I like castles and I know Wales have castles.", "I love history and I am interesting in Turkish history, because Turkey was a great empire."

d) things that they like/do not like in the designated country. - 9

For example: "I like Turkey, for its beautiful landscapes.", "I like Spain for the sunny weather."

## **STEP 3**

1. How many students are able to choose the affirmation that suits them for best. - 73

## **STEP 4**

1. How many students are able to identify:

a) truth sentences; - 45

b) false sentences. - 32

2. How many groups are able to choose an affirmation, after negotiations, on time. - all groups

3. How many groups are able to make a drawing on time. - all groups

4. How many groups can explain why the drawing is representative for the chosen affirmation. - all

## **CONCLUSIONS:**

Students liked the activity, because they learned a lot about all partner countries from our project. They worked in groups and they learned from each other and those who are interested in history and geography were able to show their knowledge to the others.

They loved to express themselves when they created flyers about the country they have been assigned to.

They discovered during this activity how important multiculturalism is.

### Activitatea 3: Pe cine ai vrea in clasa ta/ scoala ta/ cartierul tau?

Momentele activității	Materiale didactice	Timp alocat
<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=F2AitTPI5U0">https://www.youtube.com/watch?v=F2AitTPI5U0</a></p> <p><b>Warm-up</b></p> <p>Ascultati urmatorul cantec : Michael Jackson- Black or white</p>	<p>Calculator cu acces la internet</p>	5'
<p><b>Pasul 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elevii sunt grupati cate 6;</li> <li>2. Fiecare grup primeste un set de fotografii care reprezinta 6 copii proveniti din tari/ medii diferite; (fotografiile se gasesc la urmatoarea adresa <a href="http://toolkit.risc.org.uk/wp-content/uploads/2015/09/01-Who-would-you-choose-1ry-pictures.pdf">http://toolkit.risc.org.uk/wp-content/uploads/2015/09/01-Who-would-you-choose-1ry-pictures.pdf</a> )</li> <li>3. Elevii privesc cu atentie fotografiile si decid, individual, pe cine ar vrea sa aiba ca prieten/ coleg/ vecin, lipind un sticker pe poza aleasa.</li> <li>4. Elevii explica alegerea facuta.</li> </ol>	<p>Set de poze stickere</p>	15'
<p><b>Pasul 2</b></p> <p>Fotografiile sunt asezate in ordine, incepand cu cea mai populara si incheind cu cea mai putin populara. Ce se poate observa?</p> <p>Se numara stickererele si se contabilizeaza rezultatele.</p>		5'
<p><b>Pasul 3- Stereotipuri</b></p> <p>Profesorul ofera definitia stereotipurilor și prejudecatilor.</p> <p><i>Stereotip</i>- idee fixa pe care oamenii o au despre cum este cineva sau ceva .</p> <p><i>Prejudecata</i> – opinie sau sentiment nedrept și nerezonabil format fara indeajuns de multa gandire sau cunoastere.</p> <p>Stereotipurile reprezinta idei acceptate fara a fi analizate, in timp ce prejudecatile implica trairi, sentimente neplacute si nedrepte fata de lucruri/ persoane pe care refuzam sa le cunoastem.</p> <p><b>Etichete</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elevii sunt impartiti in grupe de cate 4. Fiecare grup primeste un set de 4 cartonase cu oameni si 8 cartonase cu obiecte.</li> <li>2. Elevii trebuie sa isi imagineze ca au de cumparat cate un cadou pentru 4 membri ai familiei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unchiul Filip- motociclist</li> <li>- Matusa Maria- bibliotecara</li> </ul> </li> </ol>	<p>Cartonase cu 4 persoane, 8 obiecte si informatii despre cele 4 persoane</p>	15'
		8'

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varul Andrei- soldat</li> <li>- Strabunica Ioana- pensionara</li> </ul> <p>3. Elevii trebuie sa aleaga un cadou dintre cele 8 obiecte pe care le au la dispozitie.</p> <p>4. Elevii sunt intrebati ce au ales pentru fiecare persoana. Cum au ales? Cat de mult au fost influentati de etichetele „motociclist”/ „pensionar” etc. ?</p> <p>5. Elevii primesc cartonase cu informatii pe care le folosesc pentru a alege alte cadouri.</p> <p>6. Discutie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ce ati ales a doua oara? De ce?</li> <li>- Noile informatii ti-au schimbat alegerile?</li> <li>-Ce se intampla cand te lasi ghidat de etichete?</li> <li>-Daca trebuie sa alegi un cadou pentru o persoana pe care nu o cunosti prea bine, cum alegi cadoul potrivit?</li> <li>- Daca in clasa voastra ar veni un elev nou ce am face ca sa se simta bine venit?</li> <li>-Sunt si alte situatii cand ar fi bine sa afli mai multe despre ceilalti, inainte de a-i judeca?</li> </ul> <p>Adaptat din <a href="#">Looking at Ourselves and Others</a>, U.S. Peace Corps, si <a href="#">Common Threads</a> (International Solidarity Program of the Ontario Secondary School Teachers' Federation).</p>		
<p><b>Fişa de reflecție</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dă o notă, cu puncte de la 1 la 10, activității desfășurate.</li> <li>2. Scrie 2 lucruri care ți-au plăcut.</li> <li>3. Notează 1 lucru care nu ți-a plăcut.</li> <li>4. Ce ai vrea să repeți, într-o activitate viitoare?</li> <li>5. Crezi că activitatea ți-a fost utilă? De ce?</li> </ol>		2'
		Total 60'

## FIȘA OBSERVATORULUI:

### PASUL 1

1. Câți elevi au decis, individual, pe cine ar vrea sa aibă ca prieten/ coleg/ vecin.
2. Câți au justificat alegerea făcută.

### PASUL 2

1. Câți elevi au ales:
  - a) imaginea 1;
  - b) imaginea 2;
  - c) imaginea 3;
  - d) imaginea 4;

e) imaginea 5;

f) imaginea 6.

2. Ce observații se pot face privitor la alegerile elevilor, de la cel mai popular la cel mai puțin popular copil.

### **PASUL 3**

1. Câți elevi au ales cadourile pentru:

a) 4 persoane;

b) 3 persoane;

c) 2 persoane;

d) 1 persoană.

2. Ce observații se pot face referitor la modul cum au ales elevii cadourile, doar pe baza etichetelor puse inițial. (ex.: "pensionar", "motociclist" etc.).

3. Câți elevi și-au schimbat opțiunea și au făcut alte alegeri, după ce au primit mai multe informații despre persoanele cărora le vor face cadouri.

4. Ce observații se pot face pe baza noilor alegeri.

5. Ce concluzii pot fi trase privitor la modul în care oamenii pun etichete celor din jur, fără să-i cunoască.

6. Ce observații se pot face pe baza răspunsurilor elevilor la întrebările:

a) Dacă în clasa voastră ar veni un elev nou, ce ați face ca să se simtă binevenit?

b) Sunt și alte situații când ar fi bine să aflați mai multe despre ceilalți, înainte de a-i judeca?

### **Activity 3: Who do you choose to join you in your class/in your school/in your district?**

**Teachers' observation sheet: 84 students**

#### **STEP 1**

1. How many students choose a person as a friend/colleague/neighbour. - 84

2. How many are able to justify their choice. - 72

#### **STEP 2**

1. How many students choose:

a) image 1; - 17

b) image 2; - 13

c) image 3; - 16

d) image 4; - 20

e) image 5; - 12

f) image 6. - 6

2. What kind of observation we can make about students' choices (from the pictures), from the least popular student to the most popular student.

The criteria to choose kids from the images weren't skin colour or ethnicity. There were a very few prejudices about those kids. Our students choose according to who their feelings were in that moment.

For example: "This boy is the most cute from all.", "That's how I feel about this girl.", "She has such a nice smile.", "It looks like this boy is so kind.", "I choose him, because I am sure he could be my friend."

### **STEP 3**

1. How many students choose their presents for:

- a) 4 people; - 55
- b) 3 people; - 20
- c) 2 people; - 5
- d) 1 people. - 4

2. What kind of observation we can make about students' choices for the presents, because at first, they know very little about those people (for example: "retired", "motorcyclist")

Our students choose at first their presents according to what information they got about people's profession/main activity.

For example:

Uncle Filip (motorcyclist) - 1<sup>st</sup> choice: tattoo; 2<sup>nd</sup> choice: swinging chair

Grand grand mother (retired) - 1<sup>st</sup> choice: swinging chair/coffee cup; 2<sup>nd</sup> choice: tattoo/leather jacket

Aunt Mary (librarian) - 1<sup>st</sup> choice: dictionary; 2<sup>nd</sup> choice: leather jacket

Cousin Andrew - 1<sup>st</sup> choice: alarm clock; 2<sup>nd</sup> choice: a ticket to the theatre

3. How many students did change their options and choose different, after they got more information. - 84

4. What kind of observation we can make about the new choices.

They choose different, after they got more information about all 4 people and after they did understand what their personalities are.

5. What kind of observation we can make about the way that people label others, without knowing them.

Students said that we shouldn't label people only because they look or they dress in a certain way or they like to have a certain occupation/hobby.

For example: "It's not a good idea to have prejudices.", "Do not judge a person by his clothes.", "We do not have to judge a person until we learn to know that person very well."

6. What kind of observation we can make about students' answers:

a) What will you do to welcome a new student?

For example: "I would talk to him, I would present him our school.", "I will become his friend.", "I would talk with her about common things, to make her feel better.", "I would make her feel safe in my school."

b) Are there other situations when it is better to learn more about the others before judging them?

For example: “When you meet someone in your family for the first time (a new cousin, a new uncle/aunt)”, “When you are in a visit with your parents to their friends and you judge them, without knowing things about them.”, “When you are in a students camp and you meet someone new and you do not like him or her, but with no reason.”

#### CONCLUSIONS:

Students did like the activity very much. Most of them understood very quickly how important is not to judge the others, not to offend them. They said it is important to know others before having an opinion about them.

#### Activitatea 4: De ce? De ce? De ce?

Momentele activității	Materiale didactice	Timp alocat
<p><b>Warm-up</b></p> <p>Elevii ies pe rand la harta. Ei isi imagineaza ca trebuie sa se mute in alta tara si sunt rugati sa isi aleaga unde ar vrea sa locuiasca si unde nu ar vrea sa locuiasca. (alegerea o marcheaza punand piuneze pe cele 2 tari)</p> <p>De ce ati ales acele tari?</p>	<p>Harta a lumii</p> <p>Piuneze in 2 culori</p>	5'
<p><b>Pasul 1:</b></p> <p>5. Elevii sunt grupati cate 6;</p> <p>6. Fiecare grup primeste un set de fotografii care reprezinta 3 copii proveniti din tari/ medii diferite; (fotografiile se gasesc la urmatoarea adresa <a href="http://toolkit.risc.org.uk/wp-content/uploads/2015/09/01-Who-would-you-choose-1ry-pictures.pdf">http://toolkit.risc.org.uk/wp-content/uploads/2015/09/01-Who-would-you-choose-1ry-pictures.pdf</a> )</p> <p>7. Elevii privesc cu atentie fotografiile si impreuna cu colegii trebuie sa alcatuiasca un lant de propozitii. Prima este: Acest elev s-a mutat in Targoviste deoarece... . Lantul trebuie sa aiba minim 3 intrebari „de ce?”</p> <p>Susie s-a mutat la Targoviste deoarece mama ei are o slujba noua. De ce? Slujba ei era plictisitoare. De ce? Facea acelasi lucru in fiecare zi. De ce? Pentru ca aranja rafturile dintr-un magazin. De ce? Nu a gasit alta slujba in orasul ei....</p> <p>8. Elevii prezinta lanturile de propozitii si isi justifica alegerile.</p>	<p>Set de poze</p> <p>Foi</p> <p>pixuri</p>	20'
<p><b>Pasul 2</b></p> <p>Culoarea pielii a influentat alegerea imaginii?</p> <p><b>Potriveste culoarea</b></p> <p>Elevii deseneaza un autoportret, amestecand culorile pentru a obtine o nuanta cat mai apropiata de cea a pielii lor. Dupa ce au terminat ei trebuie sa gaseasca o denumire pentru culoarea lor, cum ar fi: cafea, piersica, masliniu etc.</p>	<p>Creioane colorate,</p> <p>acuarele, foi de hartie</p>	10'



<p>Ceea ce se poate observa este ca nu toata lumea are aceeasi culoare si ca nimeni nu este cu adevarat alb sau negru. Culorile obtinute de copii pot alcatui un curcubeu al clasei. Culorile reprezinta un lucru bun in viata noastra.</p> <p>Adaptat din <a href="#">What Makes People Different Colors?</a>, Sa invatam despre toleranta.</p> <p><a href="http://www.understandingprejudice.org/teach/elemact.htm">http://www.understandingprejudice.org/teach/elemact.htm</a></p>		
<p><b>Pasul 3- Toti au un loc in autobuz/ scaunele muzicale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se aseaza scaune in cerc (numarul de scaune este mai mic decat numarul elevilor).</li> <li>2. Profesorul pornește muzica, iar copiii merg in jurul scaunelor.</li> <li>3. Cand se opreste muzica trebuie sa isi gaseasca un scaun.</li> </ol> <p>Dupa ce isi aleg scaunele un elev ramane in picioare. Clasa va fi provocata sa gaseasca o solutie pentru ca toti elevii sa poata sa stea jos. Copiii pot sta in brate la alt copil, intre scaune etc.</p> <p>Jocul se continua si la fiecare tura se mai elimina un scaun. In felul acesta elevii vor fi nevoiti sa gaseasca diferite solutii pentru a nu ramane nimeni in picioare. Astfel vor lucra impreuna si vor gasi modalitati de a fi incluzivi.</p> <p><u>Extensie</u></p> <p>Daca este potrivit, profesorul poate sa ofere informatii istorice despre Rosa Parks si importanta, literara si figurata a expresiei „toata lumea are un loc in autobuz”.</p>	<p>Cd cu muzica</p> <p>Scaune</p>	<p>13'</p>
<p><b>Fișa de reflecție</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dă o notă, cu puncte de la 1 la 10, activității desfășurate.</li> <li>2. Scrie 2 lucruri care ți-au plăcut.</li> <li>3. Notează 1 lucru care nu ți-a plăcut.</li> <li>4. Ce ai vrea să repeți într-o activitate viitoare?</li> <li>5. Crezi că activitatea ți-a fost utilă? De ce?</li> </ol>		<p>2'</p>
		<p>Total</p> <p>50'</p>

#### Activitatea 4: De ce? De ce? De ce?

#### FIȘA OBSERVATORULUI:

##### PASUL 1

1. Câți elevi au ales:

- a) imaginea 1;
- b) imaginea 2;
- c) imaginea 3.

2. Ce observații se pot face privitor la alegerile elevilor.

3. Câți elevi și-au justificat alegerea.

### **PASUL 2**

1. Ce observații se pot face privitor la alegerile elevilor, în funcție de culoarea pielii/rasa copiilor din fotografii.
2. Ce observații se pot face pe baza discuțiilor cu elevii despre curcubeul culorilor.

### **PASUL 3**

1. Ce observații se pot face pe baza discuțiilor cu elevii despre soluțiile pe care aceștia au reușit să le găsească în timpul jocului "Scaunele muzicale".
2. Ce observații se pot face referitor la modul în care elevii percep importanța incluziunii.

### **Activity 4: Why? Why? Why?**

**Teachers' observation sheet: 84 students**

### **STEP 1**

1. How many students have chosen:

- a) image 1 (European student) - 28
- b) image 2 (African student) - 30
- c) image 3 (Asian student) - 26

2. What kind of observation we can make referring to the students' choices?

They didn't choose according to people's skin colour or ethnicity.

3. How many students justified their choice? - 74

For example: "I like her smile.", "He make me feel happy.", "He has no worry and it looks alike me.", "She smile a bit, so I believe she is shy girl and I am shy too."

4. How many of them succeeded to make at least 3 questions? - 84

For example:

"This girl moved in my town. Why?"

"Because her life style wasn't good at all. Why?"

"Because her parents didn't have a job. Why?"

"Because their country wasn't wealthy enough and there weren't enough jobs for everyone. Why?"

"Because not everyone did finish the high school. Why?"

"Because in that country only wealthy people could have access to high school."

**STEP 2**

1. What kind of observation we can make about students' choices, according to kids colour skin/ethnicity.

They didn't make their choices according to kids colour skin/ethnicity/continent, but according to the beauty of kids' smile.

2. What kind of observation we can make about students' discussions about rainbow colours.

They said that they choose the colour according to the state of spirit.

For example: "Blue like the ocean, because it make me feel calm", "Orange like an orange, because I am always in a move", "Pink because I am an optimist person", "Yellow, because I am happy."

**STEP 3**

1. What kind of observation we can make about all the solutions they were able to fiind during „Musical chairs” game.

They were extremely creative and they found a lot of solutions for the problem (they stood up on the chairs; they stood one in others arms; they stood 3-4 on the same chair etc.)

2. What kind of observation we can make about the inclusion problem for students.

It is a big issue for them, even at that age. They seemed to understand what this matter means.

**CONCLUSIONS:**

At this early age, children do not put labels according to others' colour skin/ethnicity. They make choices depending on what do they have in common with the others. They do not discriminate people and they pay attention to others' needs.

Students liked a lot the activity and they learned how different we are, but alike. They learned how important is to be included in society.

